



UA-0106
Third Year B. A. Examination
February/March – 2012
Gujarati : Paper - IV
(સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>T. Y. B. A.</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>Gujarati : Paper - 4</p> <p>Subject Code No. : 0 1 0 6 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>						

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ કલાનું સ્વરૂપ સમજાવી લલિત-લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ સદષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

૧ સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી સાહિત્યની ભાષા અને વ્યવહારની ભાષા વચ્ચેનું સામ્ય - વૈષમ્ય તપાસો.

૨ પશ્ચિમના મીમાંસકોએ દર્શાવેલાં કાવ્યના પ્રયોજનોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

અથવા

૨ કાવ્યનિર્માણમાં નિમિત્તભૂત-કારણભૂત પરિબલોની ચર્ચા કરો.

૩ કલ્પના અને તરંગનું સ્વરૂપ સમજાવી બન્ને વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

૩ “અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન ઊભય બાબતો સાહિત્ય સર્જનની સંપૂર્ણ પ્રક્રિયા માટે અનિવાર્ય છે” આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો 'અ'માંથી એક 'બ'માંથી એક :
- (અ) (૧) સાહિત્ય અને સત્ય
(૨) કલાખાતર કલાનોવાદ
- (બ) (૧) સર્રિયાલિઝમ
(૨) ભાવનાવાદ અને વાસ્તવવાદ

- ૫ ટૂંકનોંધ લખો 'અ'માંથી એક 'બ'માંથી એક :
- (અ) (૧) સર્જક અને ભાવક વચ્ચેનો સંબંધ
(૨) ઉત્તમ વિવેચનનાં લક્ષણો
- (બ) (૧) કૃતિલક્ષી વિવેચન
(૨) તુલનાત્મક વિવેચન
-